



**Género/Subgénero:** Teatro/Contemporáneo  
**Compañía:** SECUENCIA 3  
[www.secuencia3.es](http://www.secuencia3.es)

**Autor:** OSCAR WILDE  
**Versión:** EDUARDO GALÁN  
**Dirección y Escenografía:** JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE  
**Intérpretes:** JUANJO ARTERO, CANDELA SERRAT, ANA ARIAS, CARLES FRANCINO y ANIA HERNÁNDEZ  
**Ayte, Dirección:** HUGO NIETO  
**Iluminación:** JOSÉ MANUEL GUERRA  
**Vestuario:** ADNAN AL - ABRASH  
**Música Original y Espacio Sonoro:** TUTI FERNÁNDEZ  
**Coreografía:** MONA MARTÍNEZ  
**Asist. Dirección:** RAQUEL GÜEMES  
**Fotografía:** PEDRO GATO

**Duración aprox.: 80 min. Sin descanso**

# UN MARIDO IDEAL

El ministro de asuntos exteriores –Sir Robert Chiltern– es un marido ideal para su mujer Lady Chiltern, un político brillante y un perfecto caballero. Ante el resto de la sociedad ambos se muestran como un matrimonio ideal y armonioso. Esta armonía se ve amenazada cuando irrumpe en escena la malévola y seductora Mrs. Cheveley que chantajea a Robert amenazándole con revelar un oscuro secreto de su pasado que le permitió a él forjar su admirable carrera

política, su fortuna y su matrimonio. La corrupción al primer plano. Acorralado, le pide consejo a su amigo de toda la vida, Lord Arthur Goring, conocido por todos en la alta sociedad por su inteligencia y su vestuario: todo un dandi. Y muy ambiguo en su concepción del amor. Al fin y al cabo, es el trasunto de Oscar Wilde. Entre la política, la miseria humana, el thriller político y las relaciones de pareja se mueve la comedia, llena de ironía y provocación.

